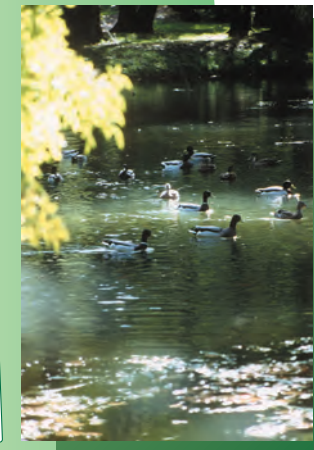
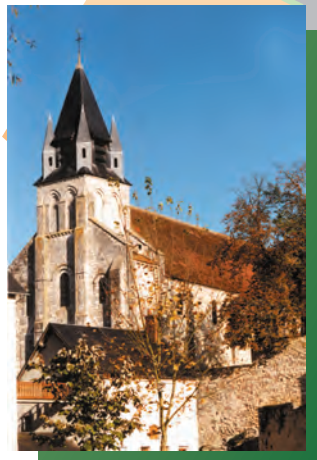
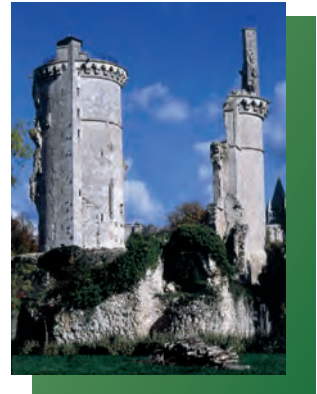


LES JARDINS DU DUC JEAN DE BERRY



MONUMENT HISTORIQUE



MUSÉE



CHEMIN



POINT DE VUE



ESPACE FLORAL



BANC



POINT PÊCHE



CURIOSITÉ



LAVOIR



STATIONNEMENT



STATUE DE JEANNE-D'ARC

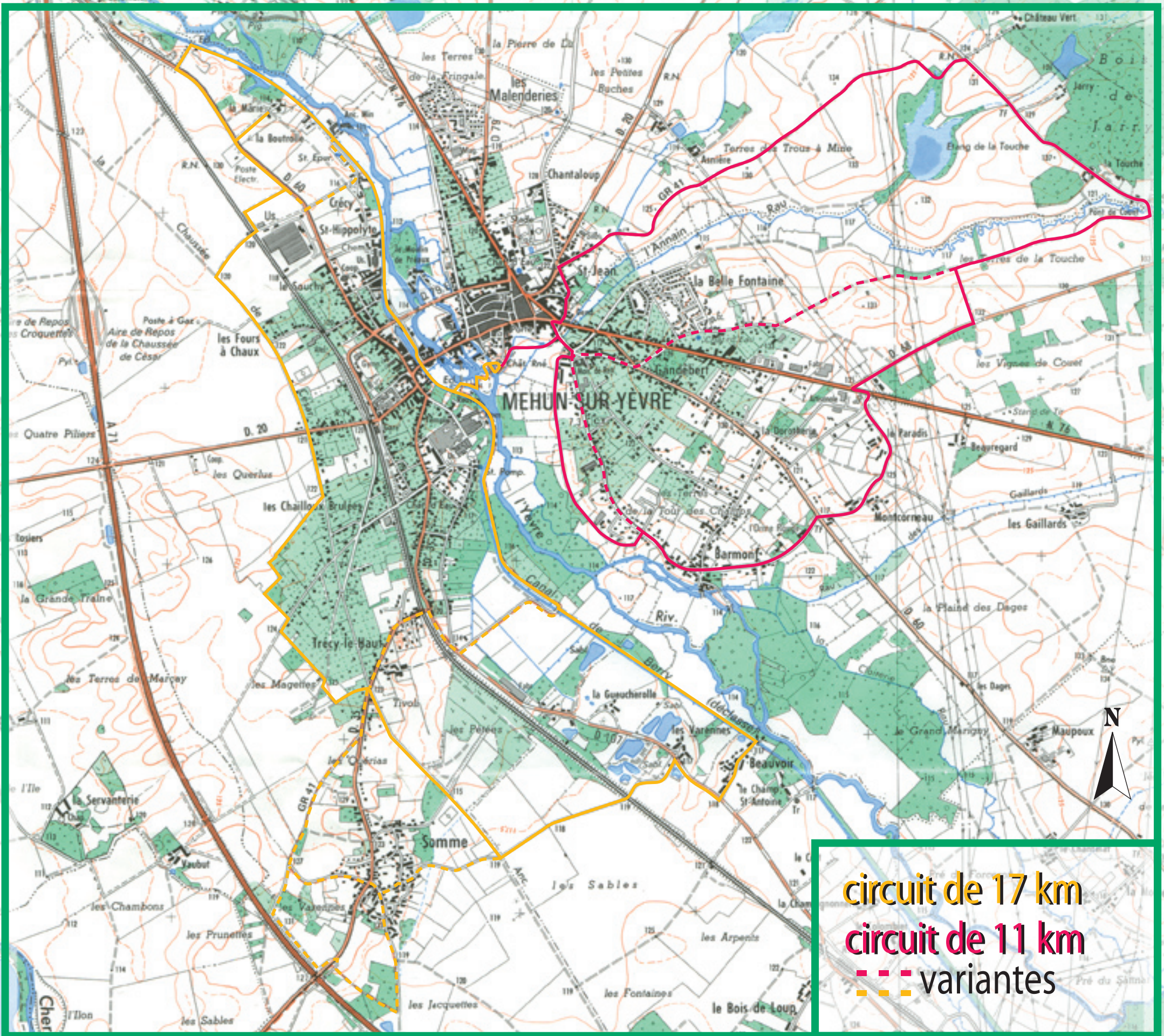


REALISATION
AGRI-CENTRE
04 70 02 53 53



MEHUN-SUR-YÈVRE

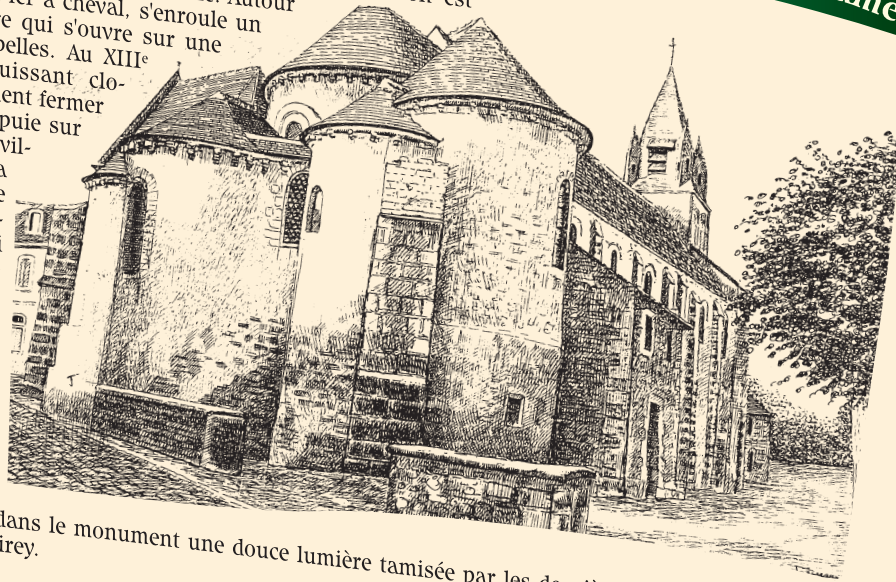
circuits pédestres et VTT



MEHUN-SUR-YEVRE

La collégiale Notre-Dame

Construite au milieu du XI^e siècle, cette construction est d'une grande pureté architecturale. Autour du chœur en fer à cheval, s'enroule un déambulatoire qui s'ouvre sur une série de chapelles. Au XIII^e siècle, un puissant clocher porche vient fermer la nef. Il s'appuie sur le rempart de ville et domine la vallée de l'Yèvre. Le chirurgien du roi Charles VII, Renaud Thierry, devenu doyen des chanoines de la collégiale se fait construire une spacieuse chapelle gothique. Elle s'ouvre largement vers le sud et fait entrer dans le monument une douce lumière tamisée par les dernières créations du maître verrier Bruno de Pirey.



La porte de l'Horloge

En 1219, la dame de Mehun et son époux, seigneur de Courtenay, circonscrivent la ville de Mehun d'une zone franche. Elle devait sensiblement correspondre à la deuxième enceinte dont la porte principale était l'actuelle porte de l'horloge. Les gonds sont encore en place ainsi que les assommoirs et le passage de la herse. Il faut remarquer les trois types de couverture: bardots de bois pour les tours, tuiles pour le corps principal du bâtiment et ardoises pour le clocheton. Ce dernier abrite toujours la cloche fondue en 1399.



L'île au taureau

Les jardins du duc de Berry, sont implantés sur les îles de Vachon et des Grands-Moulins. A l'origine, il s'agissait de prairies bordées de saules utilisées pour le pacage des animaux. Aujourd'hui, les jardins sont devenus un cadre privilégié de promenade et de détente. Des éléments historiques viennent animer ce décor végétal, comme les auges en pierre et la tête de taureau qui proviennent des anciens abattoirs municipaux.



QUELQUES LIEUX DE SON HISTOIRE

Statue Jeanne d'Arc



En décembre 1429, Jeanne d'Arc reçoit dans la chapelle du château ses lettres d'anoblissement. Elle reste tout l'hiver 1429/30 à Mehun, où elle loge dans l'actuel hôtel Charles V. En 1901, un comité est constitué pour ériger une statue bronze sur la place du château. Cette œuvre a été démantelée lors de la seconde guerre mondiale puis remplacée par l'actuelle statue de pierre.

Le château



Le site est connu dans les textes depuis le XI^e siècle. Les recherches archéologiques ont permis de repérer onze châteaux enchevêtrés les uns dans les autres. Aux défenses de bois et de pierre, dont le donjon de la fin du XII^e siècle en est l'expression la plus aboutie, succède une luxueuse résidence. Son comte mandataire, Jean de France duc de Berry, conçoit l'édifice comme un écrin en dentelle de pierre abritant alors un foyer artistique incomparable. Le roi Charles V y tient sa cour et modifie certains bâtiments dans le courant du XV^e siècle. Ce site de ville-légataire retient le souverain qui y meurt en juillet 1461.

Les lavoirs



La ville de Mehun est bâtie à la confluence de deux rivières : l'Yèvre qui reçoit les eaux de l'Annain. La grande rivière se partage en de nombreux bras. Le principal était dévolu à la navigation, un autre pour les moulins à foulon. Le long de ces voies d'eau ont été construits de nombreux lavoirs. Chaque quartier en possédait au moins un, mais c'est au XIX^e siècle, avec les nouveaux traités des hygiénistes que la ville de Mehun va faire construire de grands lavoirs collectifs.

Le canal de Berry

En 1831, la section Vierzon - Bourges du canal de Berry est ouverte à la navigation. Il y circulait des péniches de petit gabarit appelées berrichonnes. La manufacture Pillivuyt l'utilisera pour se faire livrer, tout au long du XIX^e siècle, toutes les matières premières nécessaires pour la production de sa porcelaine.

